

mantova
Jazz

ottobre | dicembre

2016

mantovajazz.it

Just

Il JAZZ, dopo gli esplosivi anni Settanta, ha finito con l'identificarsi quasi totalmente con l'idea di "fusione", rivelatasi sempre proficua a partire dalla sua nascita nella multi-etnica e multi-linguistica New Orleans di inizio Novecento.

È così che nei festival, specialmente quelli europei, si sono sempre più spesso sentite musiche magnificamente eseguite, ma a volte prive di quel sapore e di quegli ingredienti che hanno reso il JAZZ così grande ed indispensabile nel corso della sua vertiginosa corsa lungo le strettoie del secolo breve. Due fra tutti: **lo "swing", quel contagioso ed inafferrabile mistero ritmico** in



JAZZ

grado di mutare di era in era e di musicista in musicista e, secondo ingrediente, **la conquista da parte del musicista di una voce poetica fortemente individuale,** lontana da riproduzioni e comodi stereotipi.

Ecco perché il Chiozzini ha deciso di dedicare l'edizione 2016 alla celebrazione di questi caratteri.

Il che non ha significato mettere in fila alcuni di quei bravi ma antistorici revivalisti per i quali il tempo non sembra essere mai passato. Ma al contrario identificare **musicisti propulsivi che abbiano saputo incorporare quei tratti nel proprio percorso poetico, aggiornandoli e piegandoli creativamente,** come ogni grande jazzman ha sempre fatto.

Da qui la scelta della superband di **John Scofield** con **Steve Swallow, Larry Golding e Bill Stewart**, impegnata nell'eterno ampliamento dell'idea di "jazz standard", questa volta verso le praterie della "country song". O quella di tre dei più folgoranti giovani talenti emersi negli ultimi anni: l'intenso trombettista afroamericano **Ambrose Akinmusire**, il geniale batterista **Mark Guiliana** (il tappeto ritmico dell'ultimo commovente David Bowie), e l'incontenibile pianista gallese **Gwilym Simcock** con i suoi **Impossible Gentlemen**.

A questi si aggiungono il prodigioso **Kurt Rosenwinkel**, una delle voci chitarristiche più stupefacenti degli ultimi decenni ed infine, come evento speciale del festival, la strepitosa ed esplosiva **Dee Dee Bridgewater**, una delle regine della vocalità jazz di oggi.

Pensando ad un titolo ci è sembrato impossibile, date queste premesse, non rubare l'idea di **Gene Norman**, che nel lontano 1947, per i suoi memorabili concerti di all stars, coniò la bellissima formula **"Just Jazz"**, "semplicemente jazz".

22
.10

TEATRO
ARISTON
MANTOVA

sabato
22 ottobre
ore 21.15

euro 25

ridotti*
euro 20

Mark Guiliana Jazz Quartet

Dopo le collaborazioni con Brad Mehldau e con l'ultimo struggente Bowie, Guiliana sembra sempre più **l'uomo nuovo della batteria jazz**. Si presenta al Festival Chiozzini alla testa del suo magnifico quartetto acustico, nel quale non mancherà di mettere in mostra le sperimentazioni sui nuovi linguaggi percussionistici stimolati dal mondo del "drum-programming".

Mark Guiliana
Chris Morrissey
Shai Maestro
Jason Rigby



27

.10

AUDITORIUM
MONTEVERDI
MANTOVA

giovedì
27 ottobre
ore 21.15

euro 18

ridotti*
euro 15

The Impossible Gentlemen

Un quintetto angloamericano di musicisti impressionanti: il formidabile pianista gallese Gwilym Simcock, quest'estate in tour con Pat Metheny e Ron Carter, la rivelazione della chitarra Mike Walker (Anthony Braxton, Bill Frisell), il sax di Iain Dixon (Mike Brecker, Joni Mitchell) e una ritmica leggendaria. Una delle più eccitanti proposte del momento.



Gwilym Simcock 

Mike Walker 

Steve Rodby 

Iain Dixon  

Adam Nussbaum  

5

.11

TEATRO
ARISTON
MANTOVA

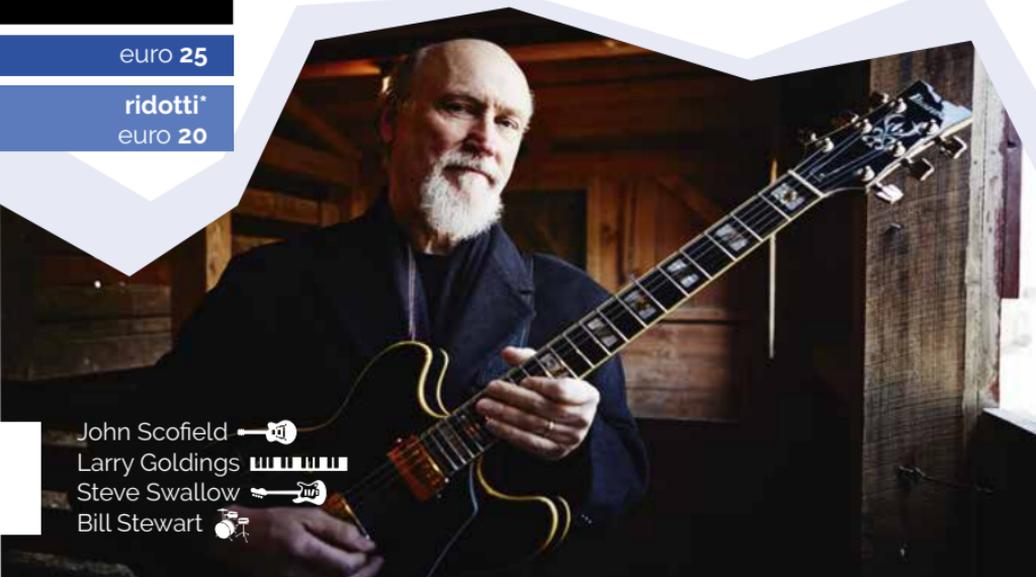
sabato
5 novembre
ore 21.15

euro 25

ridotti*
euro 20

John Scofield "Country For Old Men"

Il nuovo progetto di **John Scofield**, uno dei pochi che possono dire di aver cambiato la storia della chitarra jazz, e dunque del jazz, degli ultimi quarant'anni: le più belle songs della grande tradizione country e un'impressionante "dream band" per ascoltare il jazz del maestro che ha stupito il mondo infiammando la band di Miles Davis.



John Scofield



Larry Goldings



Steve Swallow



Bill Stewart



12

.11

**TEATRO
SOCIALE
MANTOVA**

**sabato
12 novembre
ore 21.15**

Dee Dee Bridgewater Quintet

L'attuale **regina del canto jazz**, l'ambasciatrice della **grande tradizione vocale afroamericana**.

Non ha bisogno di presentazioni e promette di far innamorare della sua voce anche Mantova, come ha fatto col resto del mondo da quando si è imposta come l'erede delle grandi jazz singer del passato.

PLATEA

**interi euro 38
ridotti* euro 32**

PALCHI

**interi euro 32
ridotti* euro 27**

LOGGIA - LOGGIONE

**interi euro 27
ridotti* euro 24**

 **BIGLIETTI:**
vivaticket.it
anyticket.it

**Teatro Sociale
ARCI Mantova**



18 .11

AUDITORIUM
MONTEVERDI
MANTOVA

venerdì
18 novembre
ore 21.15

euro 18

ridotti*
euro 15

Ambrose Akinmusire Quartet

Se c'è un nome sul quale scommettono coloro che sostengono che la tromba jazz non ha già detto tutto, è quello di Ambrose Akinmusire. Musicista di culto, a cavallo tra New York e la California, Akinmusire ha sviluppato una poetica di enorme raffinatezza e scrive musica bella e necessaria, come i grandi della tradizione hard-bop.

ph. Emra Islek

Ambrose Akinmusire 
Sam Harris 
Harish Raghavan 
Rodney Green 



25

.11

AUDITORIUM
MONTEVERDI
MANTOVA

venerdì
25 novembre
ore 21.15

euro 18

ridotti*
euro 15

Kurt Rosenwinkel CAIPI project

Eric Clapton l'ha scelto per rappresentare la magnificenza del jazz nel suo Crossroad Festival. Rosenwinkel sbalordisce per la **fluidità creativa del suo linguaggio** e per l'**ampiezza della sua sapienza armonica**. CAIPI è il **nuovo progetto del chitarrista**. Qualcosa di nuovo nella proposta musicale. Nel progetto convivono elementi di musica brasiliana, rock e jazz.

Kurt Rosenwinkel

Pedro Martins

Olivia Trummer

Frederico Heliodoro

Antonio Loureiro

Bill Campbell



3
.12

Boo Boo Dolls & the Jazz Tunes | The Disney in Swing

AUDITORIUM
MONTEVERDI
MANTOVAsabato
3 dicembre
ore 21.15

euro 15

ridotti*
euro 10

Mauro Negri arrangia con la consueta maestria le memorabili colonne sonore dei classici di Walt Disney per un trio vocale femminile di tutto rilievo, accompagnato dalla band The Jazz Tunes. La musica, in costante movimento tra gioco e fantasia, promette divertimento e sarà un'ottima occasione per avvicinare al jazz i più piccini.

Lara Ferrari 
Dora Spanò 
Giordana Giacometti 
Lorenzo Tomelleri 
Fabio Rossi 
Mattia Miglioli 
Loris Lari 
Riccardo Cocetti 



not

Just
Jazz!

The words 'Just Jazz!' are rendered in a large, bold, yellow, sans-serif font. Each letter of the text is held up from behind by several black silhouettes of hands, suggesting a collective effort or a shared passion. The background is a dark, starry space with a yellow, angular shape in the upper left and bottom right corners.

EVENTI GRATUITI NEI CLUB

Data la vastità dell'attuale offerta musicale che, nei modi più obliqui e sorprendenti, fa comunque riferimento a jazz e improvvisazione, il Chiozzini presenta **Not Just Jazz!**, una sezione di segnalazioni che comprende tre delle proposte più fresche ed eccitanti della scena attuale: le violiniste

Sarah Neufeld e **Eloisa Manera** e il liutista olandese **Jozef van Wissem**.

mantova
Jazz

28

.10

ARCI
VIRGILIO
MANTOVA

venerdì
28 ottobre
ore 22

INGRESSO LIBERO
soci ARCI

Eloisa Manera Ensemble

Violinista eccellente, compositrice ed arrangiatrice di rara consapevolezza, Eloisa Manera firma un bellissimo lavoro su "Le Città Invisibili" di Italo Calvino che la pone senz'altro tra i **protagonisti più creativi del nuovo jazz italiano**.

Eloisa Manera 

Gianluca Barbaro 

Piero Bittolo Bon 

Andrea Baronchelli 

Pasquale Mirra 

Danilo Gallo 

Ferdinando Faraò 

Roberto Zanisi  + cumbus, bouzouki, steel pan,
doubek, gunja cajon, cifteli, bowglama



6

.11

ARCI
VIRGILIO
MANTOVA

domenica
6 novembre
ore 22

INGRESSO LIBERO
soci ARCI

Joze­f van Wissem

Protagonista, col suo liuto barocco, delle acclamate colonne sonore dell'ultimo più che mai poetico **Jarmusch**, Joze­f van Wissem si è affermato come uno dei più interessanti strutturatori di architetture sonore attualmente in circolazione.



26

.11

ARCI
TOM
MANTOVA

sabato
26 novembre
ore 22

Sarah Neufeld

Spina dorsale di Arcade Fire e di Bell Orchestre, oltre che partner paritaria di Colin Stetson, la violinista canadese firma a proprio nome, con **The Ridge, uno dei capolavori del nuovo minimalismo indie**. Neufeld unisce alle profonde tessiture del proprio violino una voce evocativa e ad esso totalmente simbiotica.

INGRESSO LIBERO
soci ARCI

Sarah Neufeld
Stefan Schneider





#

Jim Jarmusch

Dal **John Lurie** obliquo e rarefatto di **Stranger Than Paradise** al **Tom Waits** oscuro di **Down By Law**, dalla Memphis dei fantasmi elvisiani di **Mystery Train** al west di **Dead Man**, infestato dalla chitarra espressionista di **Neil Young**, fino allo Hip Hop di **Ghost Dog** e alla scoperta della musica di **Jozef van Wissem** negli ultimi **Only Lovers Left Alive** e **Paterson**:

Jim Jarmusch fa della musica, della musica tutta, la colonna non solo sonora delle esplorazioni del mondo dei suoi multiformi personaggi.

È sembrato doveroso dedicargli una breve monografia cinematografica, anche in virtù della presenza nel Mantova Jazz di van Wissem in persona.

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Cinema Mignon

dal 26 ottobre al 9 novembre 2016



Jim Jarmusch

mercoledì **26** ottobre ore 21.00

DAUNBAILÒ

*di Jim Jarmusch con Roberto Benigni, Tom Waits,
John Lurie, Nicoletta Braschi.*

Usa 1986. 104'

mercoledì **2** novembre ore 21.00

DEAD MAN

*di Jim Jarmusch con Johnny Depp, Gary Farmer,
Lance Henriksen, Michael Wincott.*

Germania 1995. 134'

**CINEMA
MIGNON
MANTOVA**

via G. Benzoni, 22

mercoledì **9** novembre ore 21.00

SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO

*di Jim Jarmusch con Tom Hiddleston, Tilda Swinton,
John Hurt.*

Usa 2013. 123'

INGRESSO euro 5,00

Biglietteria Cinema Mignon





DAUNBAILÒ



DEAD MAN



ONLY LOVERS LEFT ALIVE





#

JustJazzShots

Nicola Malaguti *fotografa il Jazz.*

Immortala le performance dei mostri sacri del genere in scatti capaci di restituire l'atmosfera del concerto, la magia dei suoni, la passione che condivide con i musicisti.

Sono tributi straordinari all'improvvisazione, al talento, all'inventiva. Foto che sanno raccontare gli automatismi, i virtuosismi degli interpreti di quel "mondo a parte" chiamato Jazz...

MOSTRA FOTOGRAFICA

Casa del Rigoletto

dal 29 ottobre al 27 novembre 2016

INFO

mantovajazz.it

info@mantovajazz.it

349 5904186

22 ottobre | 5 novembre

A TEATRO ARISTON

via Principe Amedeo 20 Mantova

27 ottobre | 18 novembre | 25 novembre | 3 dicembre

M AUDITORIUM MONTEVERDI

via della Conciliazione 33 Mantova

12 novembre

S TEATRO SOCIALE

piazza Cavallotti 14/a Mantova

28 ottobre | 6 novembre

V ARCI VIRGILIO

vicolo Ospitale 6 Mantova

26 novembre

T ARCI TOM

piazza Tom Benetollo 1 Mantova

dal 29 ottobre al 27 novembre

R Casa del Rigoletto

piazza Sordello 23 Mantova

dal 26 ottobre al 9 novembre

Mi Cinema Mignon

via G. Benzoni, 22 Mantova

*RIDUZIONI:

- minori di anni 14
- over 65
- studenti di conservatorio

BIGLIETTI:

vivaticket.it

ARCI Mantova

v. Ariosto 47

BIGLIETTI

DEE DEE

BRIDGEWATER:

vivaticket.it

anyticket.it

Teatro Sociale

ARCI Mantova

lago
superiore



organizzato da



 **BIGLIETTI:**

vivaticket.it

ARCI Mantova
v. Ariosto 47

 paxxon

partner istituzionali



Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» - Mantova



Regione
Lombardia



COMUNE di
MANTOVA

con il sostegno di



AUTOELITE



Casa Poli
MANTOVA
★★★★



MIGNON



Università degli Studi di Mantova
Dipartimento di Scienze e Culture Europee



Mantova Capitale Italiana della Cultura
2016

**MANTOVA CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA 2016**