

**mantova**  
**jazz**

1917-2017

# RELAZIONI

*Festeggiando 100 anni di jazz italiano*

[mantovajazz.it](http://mantovajazz.it)





# RELAZIONI

*Festeggiando 100 anni di jazz italiano*

*Può sembrare una provocazione, ma non lo è.*

Quando il primo disco di jazz, ***Livery Stable Blues*** della ***Original Dixieland "Jass" Band***, fu pubblicato nel febbraio 1917, pochi pensavano che quella fragorosa evoluzione del ragtime potesse cambiare così radicalmente musica, arte e costume dell'ancor giovane XX secolo. ***Di quella band, nei due ruoli chiave di cornettista e batterista, facevano parte Nick La Rocca e Tony Sbarbaro, figli di immigrati siciliani. Il jazz nasce così (anche) italiano.***

Il Festival Mantova Jazz, che pure in passato non si è frequentemente occupato di jazz italiano, non poteva esimersi dal festeggiare questo tondissimo anniversario. Lo fa inserendo nella propria programmazione, quest'anno incentrata sull'idea di "relazione", ampi spazi di riflessione sullo stato di salute del nostro jazz. Dopo tutto ***è dalla sorprendente capacità di relazione tra culture così diverse che il jazz ha tratto idee ed energia per imporsi come spina dorsale espressiva dei suoni del Novecento.***

# 1917 • 2017

Relazioni tra Italia e vicenda del jazz sono quelle che, colte nella dimensione del racconto storico, possono essere viste nell'evento speciale "**Cento Anni di Jazz Italiano**", che vedrà incontrarsi, in una corsa a ritroso nel tempo, il futuro del giovane **Marcello Abate**, il magnifico presente di **Danilo Rea** e il passato della tradizione che rivive nell'elegante vitalità della **Milano Hot Jazz Orchestra**.

Relazioni tra jazz e luoghi simbolo del mondo classico europeo sono quelle che scaturiscono naturalmente collocando **Brad Mehldau**, il più grande pianista jazz affermatosi negli ultimi decenni, nella cornice mozartiana del Teatro Bibiena. Una

performance non amplificata di solo piano che, siamo certi, resterà nella storia del Chiozzini.

Relazioni tra Europa e Stati Uniti sono quelle implicate nella conversazione tra **Ron Carter** e **Richard Galliano**, due maestri in possesso di una voce poetica pari alla maestria strumentale.

O quelle interne al caleidoscopico trio di **Dave Holland**, luogo di bellezza ritmica e di dialoghi serrati tra uno dei due grandi contrabbassisti davisiani degli anni Sessanta (l'altro è Ron Carter, e anche queste sono relazioni) con la chitarra e le percussioni "black" di **Kevin Eubank** e di **Obed Calvaire**.



**Tre concerti**



**SERATA ITALIANA**

# 20 ottobre

TEATRO BIBIENA

## **MARCELLO ABATE SOLO, DANILO REA SOLO, MILANO HOT JAZZ ORCHESTRA**

Per festeggiare al meglio i cento anni di jazz italiano, il Chiozzini ha pensato ad un evento speciale, un viaggio nel tempo "a ritroso" che conduce dal futuro del nostro jazz, qui rappresentato dal giovane e talentuoso chitarrista **Marcello Abate**, al suo grande presente, incarnato dal pianista romano **Daniilo Rea**, un maestro che Mantova Jazz ha il piacere di ospitare per la prima volta. A conclusione di questa festa del centenario, il contagioso ma rigorosissimo jazz tradizionale della **Milano Hot Jazz Orchestra**.

*Con un pensiero dedicato a tutti i musicisti italo-americani, italiani e, perché no, mantovani (da **Gorni Kramer** a **Gianni Bedori**, fino ai protagonisti dello splendido momento attuale), che hanno contribuito a far grande la più imprevedibile delle avventure musicali del Novecento.*



**venerdì 20 ottobre ore 21.00**

*apertura teatro 20.30*

biglietti: da **15** a **25 €**

**MASTER CLASS con Danilo Rea, Auditorium Monteverdi ore 16**



***An evening with  
Ron Carter &  
Richard Galliano***

# 7 novembre

## TEATRO ARISTON

### **AN EVENING WITH RON CARTER & RICHARD GALLIANO**

Dalla rivoluzione ritmica dei primi anni Sessanta, il contrabbasso è diventato più che mai il principio fondante del jazz. La presenza, poco udibile dal disattento, su cui, anche nel caso del "contrabbasso sottointeso" di Frisell e Motian, tutto poggia: ritmo, suono, armonia.

Nel secondo grande quintetto di Miles Davis, **Ron Carter è stato l'artefice fondamentale di questa rivoluzione.** Con un suono grande come il mondo, con una capacità intuitiva che sfiora la chiaroveggenza, **Carter è il partner che ogni grande voce poetica vorrebbe avere.** La voce è in questo caso quella limpida e stordente del fisarmonicista franco-italiano **Richard Galliano.** La collaborazione tra i due colossi risale al 1990 di Panamanhattan e da allora, per fortuna, non si è più interrotta.

*Sul palco:*



**Richard Galliano**



**Ron Carter**



**martedì 7 novembre ore 21.00**

*apertura teatro 20.30*

**biglietti: 30 €**

A portrait of Brad Mehldau, a middle-aged man with grey hair, looking thoughtfully to the left. He is wearing a dark jacket over a dark t-shirt. The background is a soft-focus green, suggesting an outdoor setting. A yellow graphic element, resembling a stylized 'M' or a musical note, is on the left side of the image. A dark horizontal bar at the bottom contains the name 'Brad Mehldau' in white, bold, italicized text.

***Brad  
Mehldau***



# 21 novembre

## TEATRO BIBIENA

### **BRAD MEHLDAU**

Si può dialogare con altri musicisti, ma si può dialogare anche con uno spazio architettonico ed acustico, specie se questo è carico di bellezza e di storia.

Brad Mehldau è senza ombra di dubbio il più folgorante e compiuto pianista jazz affermatosi negli ultimi decenni di ricombinazioni e di rivalutazioni. Lo è sia quando ripercorre la tradizione post-evansiana del trio pianistico, sia quando lascia che le sue apparentemente inesauribili intuizioni si organizzino in una solitudine piena di meraviglia e di prospettive. Il suo dialogo, volutamente non amplificato, con il gioiello settecentesco di Antonio Bibiena, tenuto a battesimo da un Mozart quattordicenne nel gennaio 1770, promette un'intimità e un'autenticità che gli estimatori del pianista statunitense non vorranno lasciarsi sfuggire.

*Sul palco:*



Brad Mehldau



**martedì 21 novembre ore 21.00**

*apertura teatro 20.30*

**biglietti: da 25 a 35 €**



***Dave  
Holland Trio***

# 26 novembre

## TEATRO ARISTON

### **DAVE HOLLAND TRIO**

Dave Holland è l'altro grande contrabbassista davisiano degli anni Sessanta, quello della fase elettrica di In A Silent Way e Bitches Brew. Non ancora ventiduenne, si trovò catapultato dalla pur brillantissima scena londinese del 1968 al big bang perenne del trombettista che aveva rivoluzionato molte volte i linguaggi e le ambientazioni sonore del jazz.

**Holland, bassista poderoso e squisitamente geometrico, mette da allora in gioco, nei contesti più disparati, uno dei più straordinari suoni del contrabbassismo post-mingusiano, costruendo trame di rara perfezione e musica di enorme energia.** Il suo trio, il formato con cui egli ama lavorare con più regolarità, comprende il batterista Obed Calvaire e il grande Kevin Eubanks, uno dei chitarristi più personali, liberi ed espressivi degli ultimi decenni.

*Sul palco:*



**Dave Holland**



**Kevin Eubanks**



**Obed Calvaire**



**domenica 26 novembre ore 21.00**

*apertura teatro 20.30*

**biglietti: 25 €**

# Sezione YOUNG

*Nel cartellone del Chiozzini 2017 c'è una significativa novità: la realizzazione di una sezione "YOUNG" dedicata al **jazz italiano**, sia per festeggiarne nel migliore dei modi l'ideale centenario, sia per tentare una ricognizione del suo assetto futuro.*

Per questa sezione sono stati invitati **musicisti al di sotto dei trentacinque anni**, artisti brillanti che, oltre ad un'evidente preparazione tecnica, siano stati capaci di produrre poetiche personali, individuali e di gruppo. Da rilevare, nel cartellone, **una larghissima presenza di donne**. Frutto non tanto dell'istituzione di artificiose "quote rosa", ma di un'impetuosa e confortante crescita, finalmente anche nel nostro paese, dell'interesse femminile verso il jazz.

I concerti sono stati situati in spazi significativi per lo sviluppo di una consapevolezza della progettazione culturale che vada nella direzione del **superamento delle tradizionali barriere tra centri e periferie**.





Nel ruolo di ideale "padrino" di questa sezione, Mantova Jazz ha il piacere di presentare il trio del **giovane tenorsassofonista James Brandon Lewis**, una delle voci poetiche più originali di quella "nouvelle vague" afro-americana che lotta strenuamente per riportare al centro dell'atto creativo l'espressione poetica più che gli ormai sterili, e spesso narcisistici, giochi di ricombinazione dei linguaggi.

Sezione realizzata con il contributo di **SIAE Sillumina Bando 1 - Periferie Urbane "Mantova Jazz sezione YOUNG"**.



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA



Con il sostegno di:



venerdì 6 ottobre

ARCI VIRGILIO

master class ore 16.00  
concerto ore 21.30

# WALTER RICCI

*master class +*  
**"At Ease" • concerto**

Walter Ricci, classe 1989, fin da giovanissimo si appassiona al jazz in tutte le sue declinazioni, a incuriosirlo e ad appassionarlo sono lo swing, il bebop e il contemporary jazz. Attratto dai colossi come Sinatra, Bennet ed Ella Fitzgerald, si dedica allo studio del pianoforte specializzandosi da subito in tecnica dell'improvvisazione.

INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**



Walter Ricci voce, piano

INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**

giovedì 12 ottobre


**ARCI VIRGILIO**

master class ore 16.00 • concerto ore 21.30


# **FABIO GIACHINO TRIO**

***master class di insieme trio + concerto***

La caratteristica principale del trio jazz è la capacità di portare i musicisti ad essere uno strumento solo. Durante la master pomeridiana, sveleranno l'alchimia del loro gruppo e come si è realizzato all'interno del loro trio l'interplay necessario per formare uno dei progetti più innovativi e freschi nel panorama del jazz italiano.



**Fabio Giachino** *pianoforte*  
**Davide Liberti** *contrabbasso*  
**Ruben Bellavia** *batteria*



**Camilla Battaglia**

*voce, kaosspad, percussioni e piano*

**Roberto Cecchetto** *chitarra*

**Andrea Lombardini** *basso elettrico*

**Bernardo Guerra** *batteria*

**Nicolò Ricci** *sax tenore*

**Federico Pierantoni** *trombone*

**David Binney** *sax contralto*

ph. Roger Vantitt

sabato 14 ottobre

INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**

**ARCI TOM**

ore 21.30

# **CAMILLA BATTAGLIA**

**"Tomorrow" • concerto**

Il progetto "Tomorrow" della cantante Camilla Battaglia è caratterizzato da una scelta sonora che risponde contemporaneamente alla volontà di suonare "l'attuale", lasciandosi influenzare dalle diverse contaminazioni che hanno investito il linguaggio jazz e di non snaturare la matrice geografica di appartenenza che riporta direttamente ai suoni della corrente europea.



Gianluca Vigliar *sax tenore*  
Simone Maggio *piano*  
Federica Michisanti *contrabbasso*

sabato 21 ottobre

**ARCI VIRGILIO**

ore 21.30

# **FEDERICA MICHISANTI**

**"Trioness" • concerto**

Il progetto della compositrice romana Federica Michisanti si caratterizza per gli spiccati accenti melodici, le composizioni, a firma della giovane contrabbassista, hanno forma cameristica dove ai soli dei tre musicisti si alterna l'assieme in una continua ricerca timbrica ed espressiva.

INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**





**Serena Brancale** voce,  
tastiera, multipad, loop  
**Domenico Sanna** rhodes

venerdì 27 ottobre

**ARCI TOM**

master class 28 ottobre ore 10.30  
concerto ore 21.30

# **SERENA BRANCALE DUO**

**master class +  
"SoulA" • concerto**

Dopo l'uscita dell'album "Galleggiare" e la performance al Festival di Sanremo 2015 tra le giovani proposte, Serena porta avanti un progetto più elettronico parallelo al suo quartetto.

"SoulA" nasce dalla passione per la musica contaminata, per la mescolanza di etnie. Un viaggio tra il soul, il pop italiano e le tendenze elettroniche americane.

INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**



**Giulia Facco** *piano,*  
*composizioni, arrangiamenti*

**Mirko Cisilino** *tromba*

**Davide Tardozi** *chitarra*

**Riccardo Di Vinci** *contrabbasso*

**Enrico Smiderle** *batteria*

INGRESSO LIBERO

sabato 28 ottobre

CREATIVE LAB - LUNETTA

ore 21.30

# ***GIULIA FACCO QUINTET***

## ***concerto***

Il quintetto nasce nel 2014 e riunisce alcuni dei giovani talenti dell'area veneta e friulana. Il repertorio, interamente originale, nasce dalle sonorità tipiche del jazz modale e del blues, e mescola echi della tradizione con elementi più moderni, mantenendo un'energia ritmica costante che accompagna l'ascoltatore in un viaggio sonoro dalle sfumature oniriche.

mercoledì 1 novembre

**ARCI VIRGILIO**

cena ore 20.00  
concerto ore 21.30

# **ANDREA GRILLINI QUINTET**

***fusion cibo •  
"Yoruba" • concerto***

Un quintetto che si contraddistingue per le composizioni che si richiamano alle melodie e ritmi popolari della tradizione orisha. I ritmi si scompongono e si ricompongono in una costante evoluzione tesi alla riscoperta di un battito primordiale legato dalle melodie sinuose dei fiati.

INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**



ph. Alessandro  
Andreatini

**Andrea Grillini** *batteria*  
**William Simone** *percussioni, batà, voce*  
**Glaucio Benedetti** *basso tuba*  
**Filippo Orefice** *sax tenore*  
**Federico Pierantoni** *trombone*



INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**

venerdì 3 novembre

**ARCI TOM**

ore 21.30

# **ELG LER TRIO**

## **concerto**

Improvvisazione radicale e feedback si collegano a canzoni strumentali, in un'amalgama di indie-rock e noise elettroacustico.

**Dario Trapani** *chitarra elettrica*  
**Giuseppe Romagnoli** *contrabbasso*

**Stefano Costanzo** *batteria*

venerdì 10 novembre

INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**

**ARCI TOM**

ore 21.30

# **JAMES BRANDON LEWIS TRIO**

## **"No filters" • fusion hiphop**

Nel ruolo di ideale "padrino" della sezione dedicata ai musicisti sotto i trentacinque anni, Mantova Jazz ha il piacere di presentare il trio del giovane tenorsassofonista James Brandon Lewis, una delle voci poetiche più originali di quella "nouvelle vague" afroamericana che lotta strenuamente per riportare al centro dell'atto creativo l'espressione poetica più che gli ormai sterili, e spesso narcisistici, giochi di ricombinazione dei linguaggi.



**James Brandon Lewis** sax tenore  
**Luke Stewart** basso elettrico  
**Warren Trae Crudup** batteria

**Zoe Pia** *clarinetto, launeddas, soundscape recording*

**Luca Mannutza** *pianoforte, rhodes, keyboard, toy piano, kalimba du costarica*

**Glauco Benedetti** *basso tuba*

**Sebastian Mannutza** *batteria & violino*

INGRESSO LIBERO

sabato 11 novembre

CREATIVE LAB - LUNETTA

ore 21.30

# ZOE PIA

## "Shardana" • concerto

Il progetto della giovane clarinetista e compositrice Zoe Pia ha come punto di partenza il paesaggio sonoro della Sardegna, sua terra d'origine, evocato attraverso registrazioni sul campo alle quali mescola il suono arcaico delle launeddas, l'elettronica, le melodie della tradizione sarda e un lavoro meticoloso di composizione e di ricerca timbrica.



giovedì 16 novembre

**ARCI VIRGILIO**

ore 21.30

# **GAIA MATTIUZZI**

**"Slurred words"  
• concerto**

Il progetto originale del soprano Gaia Mattiuzzi trae origine dalla sua frequentazione del repertorio della musica contemporanea, i suoi punti di riferimento sono Dalla Piccola, Nono e Berio, che spesso interpreta in concerto. Il trio fluttua attraverso sonorità rarefatte, intime ed evocative.

**Gaia Mattiuzzi** *voce & live electronics*  
**Alessandro Lanzoni** *pianoforte*  
**Gabriele Evangelista** *contrabbasso*

INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**





INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**

sabato 18 novembre

**ARCI TOM**

ore 21.30

# **PCKT**

## ***fusion HIP HOP***

Un viaggio che parte dall'Africa, attraversa l'America Latina e approda nel Bronx: questi sono i PCKT, una band padovana di musica originale Funk, Hip-Hop, R&B e Nu-Soul.

**Alberto Forzan** *voice, percussion & efx*

**Davide Nicchio** *voice, guitars & efx*

**Riccardo Di Vinci** *bass & efx*

**Stefano Cosi** *drums & efx*

venerdì 24 novembre

ARCI VIRGILIO

ore 21.30

# **ROSA BRUNELLO Y LOS FERMENTOS**

## **concerto**

Particelle della materia che sotto l'azione del fermento si muovono violentemente, si gonfiano e riscaldano, lottando per ricomporsi con un nuovo ordine. Particelle che si modificano, scompaiono, sdoppiano in altre particelle simili ma diverse che a loro volta rivivono lo stesso percorso in un ciclo senza fine. Una metafora chimica per una musica alchemica, organica e in continuo divenire.

INGRESSO GRATUITO **SOCI ARCI**



**Filippo Vignato** *trombone, elettronica*  
**Frank Martino** *chitarra el., elettronica*  
**Luca Colussi** *batteria*  
**Rosa Brunello** *contrabbasso*

# INFO MASTER CLASS



• 6 ottobre ore 16.00

**WALTER RICCI**

presso **ARCI VIRGILIO**, vicolo Ospitale 2/6, Mantova



• 12 ottobre ore 16.00

**FABIO GIACHINO**

presso **ARCI VIRGILIO**, vicolo Ospitale 2/6, Mantova



• 20 ottobre ore 16.00

**DANILO REA** all'Auditorium Monteverdi

presso **Conservatorio di Mantova**, via della Conciliazione 33



• 28 ottobre ore 10.30

**SERENA BRANCALE**

presso **ARCI TOM**, piazza Tom Benetollo 1, Mantova

[info@mantovajazz.it](mailto:info@mantovajazz.it)

▪ 349 5904186

# BIGLIETTI

I biglietti per gli spettacoli sono acquistabili presso:

■ [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**vivaticket**  
by BEST UNION

	<b>20.10</b>	<b>7.11</b>	<b>21.11</b>	<b>26.11</b>
	Serata italiana	Carter-Galliano	Mehldau	Holland
Platea	<b>€ 25</b>	<b>€ 30</b>	<b>€ 35</b>	<b>€ 25</b>
Palchi: mezzanino e 1°-2° ordine	<b>€ 20</b>		<b>€ 30</b>	
Loggione	<b>€ 15</b>		<b>€ 25</b>	

**NON SONO PREVISTE RIDUZIONI**



**ABBONAMENTO 4 concerti 90,00 euro**

*(posti solo in platea)*

# INFO LOCATIONS

· 20-10 ·

**M AUDITORIUM MONTEVERDI**  
via della Conciliazione 33, Mantova

· 28-10 · 11-11 ·

**C CREATIVE LAB - LUNETTA**  
viale Sardegna, 46100 Lunetta-Frassino MN

· 7-11 · 26-11 ·

**A TEATRO ARISTON**  
via Principe Amedeo 20 Mantova

· 20-10 · 21-11 ·

**B TEATRO BIBIENA**  
via Accademia 47 Mantova

· 14-10 · 27-10 · 3-11 · 10-11 · 18-11 ·

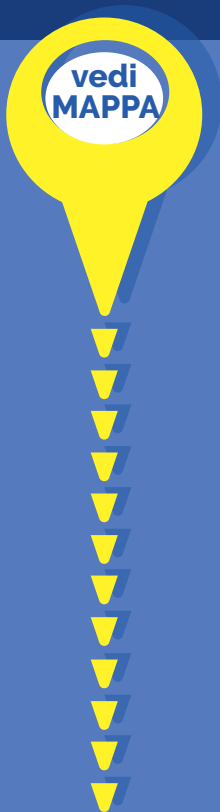
**T ARCI TOM**  
piazza Tom Benetollo 1 Mantova

· 6-10 · 12-10 · 21-10 · 1-11 · 16-11 · 24-11 ·

**V ARCI VIRGILIO**  
vicolo Ospitale 6 Mantova

[info@mantovajazz.it](mailto:info@mantovajazz.it)

▪ 349 5904186



[mantovajazz.it](http://mantovajazz.it)

## quartiere BORGO CHIESANUOVA

T

M

A

# MANTOVA



## quartiere LUNETTA

# mantova JAZZ

organizzato da

---



circolo del jazz  
Roberto



Chiozzini

partner istituzionali

---



Conservatorio di Musica  
Lucio Campiani - Mantova



con il sostegno di

---



AUTOELITE



Casa Poli  
MANTOVA  
\*\*\*\*



paaxion

edizione **2017**



BIGLIETTI: [vivaticket.it](http://vivaticket.it)

**vivaticket**  
by BEST UNION