



WHAM!  
BAM!

thank you  
chazz!

mantova  
**Jazz**

ed 2022

100 anni di Mingus

# WHAM BAM!

## Thank You Chazz

### 100 anni di Mingus

**Ricordare con un festival Charles Mingus nel centenario della nascita ha posto all'organizzatore non pochi problemi sostanziali.**

La sua enorme statura di strumentista avrebbe senz'altro permesso una rassegna di splendidi contrabbassisti, materiale che certo non manca in una scena jazzistica che

ha fatto del virtuosismo il prerequisito necessario per avere l'attenzione generale.

Ma questa riduzione alla dimensione poetico-performativa

sarebbe sembrata una semplificazione eccessiva per un genio eclettico come pochi altri nel jazz: **Mingus compositore sublime, arrangiatore originalissimo, Mingus capace, anche attraverso psicodrammi epici, di attivare sperimentazioni di gruppo ed energie esecutive oltre ogni prevedibilità;** Mingus in grado, come il "suo" maestro Ellington, di individuare voci uniche, quella di **Eric Dolphy**

probabilmente su tutte, e di estrarre da quelle poesia dolcissima o furente; **Mingus sommo bluesman, ispirato ristrutturatore della musica delle chiese, anticipatore del jazz modale; Mingus capace di mischiare allo swing più torrido i colori etnici di Tijuana e le complesse strutture formali della musica colta contemporanea.** Mingus capace di raccontarsi in un'autobiografia carnale

e piena di vita come la sua musica. E infine Mingus che ha dato al contrabbasso una funzione strutturalmente orchestrale, specie se allacciato alla batteria di Dannie Richmond. **Come alludere a tutto questo in un pugno di concerti?**

La scelta non poteva che cadere su **musicisti diversissimi per poetiche, anagrafe, provenienza**, come lo stesso figlio di Charles, **Eric Mingus, poeta, compositore**

e **vocal performer** di notevolissimo spessore. O come il **mostruoso Jazz/Takes Supergroup**, il **Trio Grande dello stupefacente contraltista Will Vinson** e il quartetto della **giovanissima e sensazionale sperimentalista canadese Steph Richards**, rivelazione anche autoriale degli ultimi anni. **Musicisti che in comune avessero l'instancabile ricerca di un linguaggio personale e degli spazi**

**in cui dispiegarlo: l'esplorazione sul rapporto tra jazz e nuove musiche popolari delle metropoli per il Jazz/Takes Supergroup, l'articolazione ritmica ed intervallare sostenuta da uno swing inattaccabile di Vinson, la scrittura aperta come veicolo per improvvisazioni legate alla tradizione in modi non convenzionali per Richards.**

A ricordare quanto inestimabile sia il patrimonio compositivo di Mingus i Quintorigo, con i loro archi "high energy",

mostrando che la musica del maestro di Nogales può vivere magnificamente anche lontano dagli organici più consuetamente jazzistici.

8 ottobre 2022 | 21.00 Teatro Bibiena

## QUINTORIGO Plays Mingus

Dai tempi lontani ma ancora ricchi di indicazioni della *Third Stream Music*, il jazz ha esplorato con sempre maggiore convinzioni aree timbriche saldamente presidiate dalla tradizione classica. **L'impulso alla fusione, sempre irresistibile per la musica afroamericana, diventa ancora più esplicito grazie all'incontro con l'energia e l'elettricità del rock, nel convincimento che si potesse arrivare ad una "musica totale" capace di infrangere o addirittura di ignorare ogni barriera linguistica.**

Bello che a ricordarcelo sia un talentuosissimo quartetto d'archi che ha fatto di tutto questo la propria missione. Ancora più bello che lo faccia sulle musiche inarrivabili di *Charles Mingus*, che della dottrina della fusione fu probabilmente il sommo sacerdote.

ph: Andrea Romanelli



Line up  
Valentino Bianchi ~ Sax  
Andrea Costa ~ Violino  
Gionata Costa ~ Violoncello  
Stefano Ricci ~ Contrabbasso  
Marco Frattini ~ Batteria  
Alessio Velliscig ~ Voce

**PLATEA 25€ (RID. 20€) ~ PALCHI 20€ (RID. 15€)**

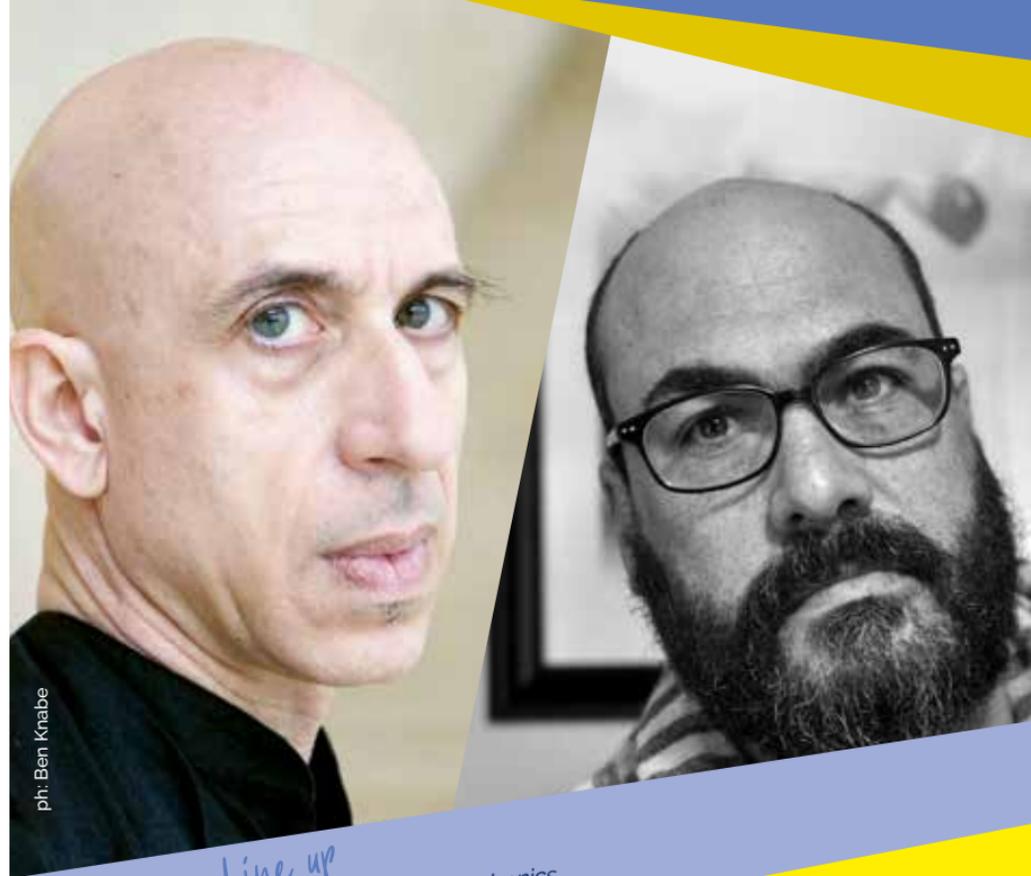
Ridotto per studenti e docenti del Conservatorio di Mantova

inizio ore 21, apertura teatro ore 20

13 ottobre 2022 | 21.00 *Arci Tom*

## ELLIOTT SHARP & ERIC MINGUS

**Musicista a tutto tondo, poeta, compositore, vocal performer** di notevole spessore, sia che si muova sui terreni familiari della blues-poetry o sia che presti la voce per reading su Poe o De Sade: a cinquantotto anni **Eric Mingus è una figura di culto dell'underground musicale più trasversale**, con al suo attivo registrazioni e performance di notevolissimo valore musicale, incluse quelle con Nick Cave ed Elvis Costello, e letterario. **A dialogare con lui la chitarra di Elliott Sharp, un'altra icona della feconda e sorprendente trasversalità post-jazz della New York downtown.**

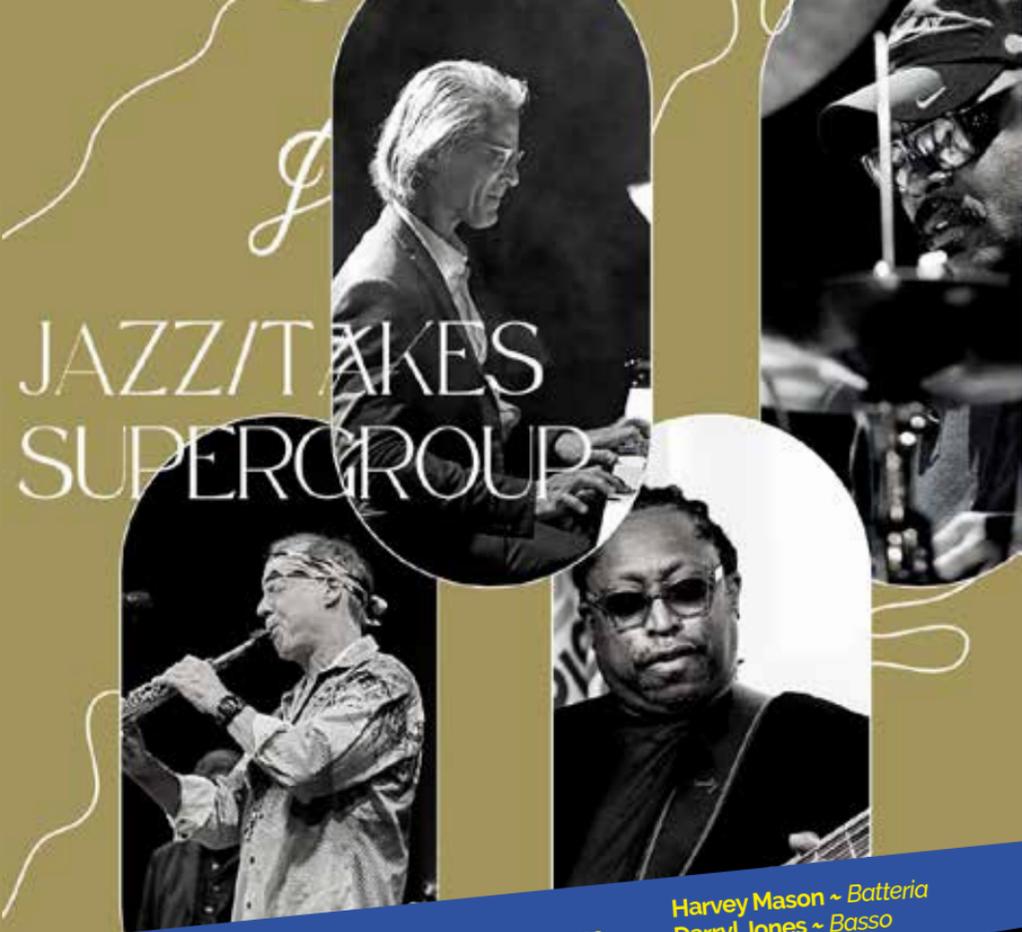


ph: Ben Knabe

*Line up*  
Elliott Sharp Chitarra elettrica & electronics  
Eric Mingus Vocals

**PLATEA 15€**

inizio ore **21**, apertura teatro ore **20**



8 novembre 2022 | 21.00 Teatro Bibiena

## JAZZ/TAKES SUPERGROUP

Da un'idea del magnifico **pianista Niels Lan Doky** nasce il progetto "**Jazz/Takes**", la cui missione è aggiornare la nozione di jazz standard alla luce di ciò che di grande è accaduto nel vorticoso panorama delle musiche popolari urbane degli ultimi decenni: mezzo secolo passato nel frullatore creativo del più grande supergruppo jazz di questo 2022: **Bill Evans**, già a 21 anni **saxofonista** di un rinato Miles Davis, l'onnipotente **bassista Darryl Jones** (anche lui con Davis e poi prestato all'Olimpo Rock di Sting e dei Rolling Stones), il colossale ed eclettico **batterista Harvey Mason** (con gli Headhunters di Hancock, ma anche, tra i mille altri, con Ellington, James Brown e Björk) e lo stesso Niels Lan Doki.

Line up

**Bill Evans** ~ Sax tenore e soprano  
**Niels Lan Doky** ~ Pianoforte, Tastiere

**Harvey Mason** ~ Batteria  
**Darryl Jones** ~ Basso

**PLATEA 25€ (RID. 20€) ~ PALCHI 20€ (RID. 15€)**

Ridotto per studenti e docenti del Conservatorio di Mantova

*inizio ore 21, apertura teatro ore 20*

24 novembre 2022 | 21.00 Auditorium Monteverdi

## WILL VINSON

### Trio Grande

Da sempre il Chiozzini riserva uno dei suoi eventi a un musicista che abbia saputo **rapportarsi in modo personale ed innovativo con la tradizione jazzistica** del proprio strumento. Il contraltista anglo-newyorchese **Will Vinson** è apparso la persona giusta e il suo magnificamente concepito **Trio Grande** permette di portare a Mantova anche un altro maestro, il chitarrista **Gilad Hekselman**. Vinson è riuscito a reimmaginare le poetiche cool di **Lester Young**, **Stan Getz** e **Lee Konitz** in contesti più aperti, restando anche un grande esploratore di standard. Questo gli ha permesso di raggiungere uno status di culto sulle riviste specializzate e di collaborare al contempo con grandi nomi del moderno songwriting come **Rufus Wainwright**, **Sufjan Stevens** e **Sean Lennon**.



#### Line up

Will Vinson ~ Sax

Gilad Hekselman ~ Chitarra  
Nate Wood ~ Batteria

**PLATEA 20€**

**RIDOTTO 15€**

per studenti e docenti del Conservatorio di Mantova

inizio ore **21**, apertura teatro ore **20**

*Line up*  
Steph Richards ~ Tromba e Composizioni  
Joshua White ~ Piano  
Stomu Takeishi ~ Contrabbasso  
Gerald Cleaver ~ Batteria

1 dicembre 2022 | 21.00 Arci Tom

## STEPH RICHARDS

Nella sua edizione 2018 il Chiozzini ha ospitato per la prima volta a Mantova la chitarrista Mary Halvorson con le formidabili Ingrid Laubrock e Susan Alcorn. Da Carla Bley a Toshiko Akiyoshi da Dee Dee Bridgewater a Eliane Elias, da Melissa Aldana a Geraldine Laurent, MantovaJazz ha sempre prestato attenzione all'unicità espressiva femminile nel jazz. In questa edizione è la volta del quartetto della **giovanissima e folgorante trombettista Steph Richards**, uno dei pochi **talenti compositivi in grado di trattare le poetiche minimaliste come energetiche piattaforme sulle quali impiantare visionarie architetture jazzistiche.**

**PLATEA 15€**

inizio ore 21, apertura teatro ore 20





27 ottobre 2022 | 21.30 *ARCI Virgilio*

# ◀ Beatrice Arrigoni quartet

*ingresso gratuito  
con tessera ARCI*

*Line up*  
Beatrice Arrigoni - Voce  
Danilo Tarso - Pianoforte  
Andrea Grossi - Contrabbasso  
Mattia Galeotti - Batteria

# MNJAZZYOUNG

10 novembre 2022 | 21.30 *ARCI Virgilio*

# Syntax quartet ▶

*ingresso gratuito  
con tessera ARCI*

*Line up*  
Michele Zanasi ~ Chitarra elettrica  
Pietro Vecchi ~ Sax tenore  
Francesco Masetti ~ Basso elettrico  
Francesco Mascolo ~ Batteria



# MNJAZZYOUNG

# BIGLIETTI

vivaticket  
by BEST UNION

I biglietti per gli spettacoli  
sono acquistabili presso:

■ [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

[info@mantovajazz.it](mailto:info@mantovajazz.it)

348 0072215

8 ottobre 2022 | 8 novembre 2022

**B** TEATRO BIBIENA

via Accademia 47 Mantova

24 novembre 2022

**M** AUDITORIUM MONTEVERDI

via della Conciliazione 33 Mantova

13 ottobre 2022 | 1 dicembre 2022

**T** ARCI TOM

piazza Tom Benetollo 1 Mantova

27 ottobre 2022 | 10 novembre 2022

**V** ARCI VIRGILIO

vicolo Ospitale 6 Mantova



**MANTOVA**

organizzato da



**vivaticket**  
by BEST UNION

con il patrocinio del



COMUNE di  
MANTOVA

con il sostegno della



*Fondazione Comunità Mantovana Onlus*

in collaborazione con il



Conservatorio di Musica  
«Lucio Campiani» - Mantova

**mantovajazz.it**



COMUNE  
di MANTOVA



Provincia di Mantova  
Assessorato alla Cultura e  
alla Cooperazione



Fondazione Comunità  
Mantovana Onlus  
Via dell'Industria, 10 - 46100 Mantova

**MANTOVA**  
CITTÀ D'ARTE  
E DI CULTURA

**paaxion**