

**mantova**  
**JAZZ**

# STILL COOKIN'

altre ricette per  
un mainstream  
progressivo



2024

# STILL COOKIN'

altre ricette per un mainstream progressivo

Dall'**11 ottobre**  
al **16 novembre**,  
la **44<sup>^</sup>** edizione  
di **MantovaJazz**

Sulla scia del notevole successo artistico e di pubblico della stagione 2023 ("**Out To Lunch, ricette per un mainstream**

**progressivo**"), Mantova Jazz intende proseguire anche per l'edizione 2024 nell'esplorazione di quei territori creativi che, pur mantenendo un saldo e diretto rapporto con la tradizione, presentano tratti estremamente curiosi ed innovativi.

Il cartellone di quest'anno si incardina solidamente

su due grandi maestri della tradizione contemporanea, il pianista **Fred Hersch** (martedì 5 novembre) e il batterista **Peter Erskine** (venerdì 11 ottobre), e su due maestri più giovani, **Taylor Eigsti** (sabato 16 novembre) e **Donny McCaslin** (giovedì 31 ottobre), che stanno contribuendo a ridisegnare il paesaggio jazzistico dei nostri giorni. Hersch, maestro conclamato di Brad Mehldau, si esibirà in splendida solitudine,

Erskine con un quartetto nel quale spicca la voce saxofonica dell'immenso Bob Mintzer. Il quinto evento, non meno importante, è dedicato alla valorizzazione del panorama jazzistico mantovano con il doppio concerto della **Gamelot Ensemble di Simone Guiducci**, arricchito dalla formidabile tromba di **Ralph Alessi**, e del **Federico Negri Quartet** (sabato 26 ottobre).

L'edizione 2024 di Mantova Jazz sarà dedicata ad **Enzo Galetti**, **inseparabile partner musicale di Roberto Chiozzini**, **cofondatore negli anni Cinquanta del Circolo Jazzistico Mantovano** e figura anch'essa fondamentale nel trasmettere amore per il jazz moderno a nuove generazioni di talenti mantovani. L'auspicio è che la cucina del jazz,

come fa ormai da più di un secolo, continui a sfornare ricette così significative ancora per molto tempo.



## **MANTOVAJAZZ - FESTIVAL "ROBERTO CHIOZZINI"**

è frutto di una storica partnership tra **ARCI Provinciale** e **Circolo del Jazz** e porta a Mantova ininterrottamente dal 1981 il più grande jazz della scena statunitense ed europea, individuando ogni anno un tema complessivo che serva da stimolo, rivolto a spettatori, musicisti e studenti, per una riflessione sempre più consapevole sul valore assoluto che il jazz ha assunto come forma espressiva universale e straordinariamente ricca e vitale.

*Inoltre, a sottolineare l'impegno di MantovaJazz nella diffusione della musica jazz verso le nuove generazioni **sono previste agevolazioni per gli/le studenti del Conservatorio di Mantova e delle scuole di musica Accademia delle Arti, Consonanze, Nuova Scuola di Musica e Sonum Music School.** Gli studenti interessati possono contattare direttamente la scuola di musica di riferimento per avere maggiori informazioni.*



**Il jazz a  
Mantova è  
stato da subito  
un affare dolce.**

È intorno ad **una pasticceria, quella storica dei Fratelli Chiozzini (Nestore e Giovanni) di Via Conciliazione** che ha infatti ruotato fin dal secondo dopoguerra. I giovani e giovanissimi di allora, sedotti dalle avventurose improvvisazioni di Charlie Parker e Lee Konitz, ne fecero **il loro covo, vi fondarono uno dei circoli del jazz più numerosi d'Italia e perfino una scuola di improvvisazione e arrangiamento che portò il Sestetto Jazz di Mantova a vincere la prestigiosa Coppa del Jazz**, sezione non professionisti. Era il 1958 e i nomi degli swingantissimi mantovani meritano di essere ricordati: il maestro **Luciano "Ciano" Camin, Gloriano Baldassari, Enzo ("Gillespie", ça va sans dire)**

**Galetti, Roberto Chiozzini, Gaddo Pedrazzoli e Ugo Conta.** Accanto a Roberto Chiozzini, a cui questo festival è intitolato, inscindibile e complementare, stava già Enzo Galetti. Trombonista a pistoni e flicornista dalla voce caldissima e dalla pronuncia impeccabile, Galetti è stato anche la figura, insieme a quella di Chiozzini, che più ha saputo rapportarsi con le nuove leve di giovani talenti in cerca di verità musicali antiche, Parker, Monk, Coltrane, diverse da quelle della loro rumorosa contemporaneità. Dolcemente severo (è anche dai suoi affettuosi artigli che passa la formazione di un

talento mai visto a Mantova come quello di Mauro Negri) ma sempre generoso e coraggioso nell'affrontare codici nuovi: quelli del rock jazz e del jazz modale, addirittura quello delle strutture ordinatamente free del collettivo Iskra, nato nei movimentati anni '70 proprio da quel dialogo tra curiosità diverse. Gli ultimi anni hanno visto la scomparsa di molte di quelle grandi figure. Ricordando **Enzo Galetti** si ricordano senz'altro anche **Luciano Camin, Max Paramatti, Ugo Conta, Gaddo Pedrazzoli e Gloriano Baldassari. Un addio che rende ancora più forte la loro eredità.**

Venerdì 11 ottobre 2024 | Teatro Ariston | 21.00

# PETER ERSKINE QUARTET

Molto semplicemente il più grande ed eclettico batterista bianco degli anni Settanta.

*Uscito dalla grande scuola della big band di Stan Kenton*, con la quale si esibì al teatro Ariston a Mantova il 2 febbraio 1973, pochi anni dopo era il *batterista degli inarrivabili Weather Report*. Il mito è ancora più che mai vivo e Mantova jazz è lieta di veder tornare questo maestro della percussione in compagnia di *Bob Mintzer*, uno dei più grandi tenorsassofonisti viventi.

**PLATEA 30€**

*inizio ore 21, apertura teatro ore 20*



**Sul palco:**

**Peter Erskine** · *Batteria*  
**Bob Mintzer** · *Sassofono*  
**Alan Pasqua** · *Pianoforte*  
**Darek Oles** · *Basso*

Sabato 26 ottobre 2024 | Auditorium Monteverdi | 21.00

# GRAMELOT ENSEMBLE & RALPH ALESSI + FEDERICO NEGRI QUARTET

L'edizione 2024 del Chiozzini istituzionalizza, con "Made in MN", una finestra già riservata in passato a quei musicisti mantovani che legano l'uscita di un proprio lavoro a un momento significativo della propria evoluzione artistica. Questa edizione segnerà in un doppio concerto di altissima qualità sia il nuovo disco dello **storico *Gamelot Ensemble di Simone Guiducci***, una delle realtà più fresche ed originali del jazz italiano, arricchito dalla **formidabile tromba di Ralph Alessi**, sia la pregevolissima esperienza compositiva del **bravissimo batterista Federico Negri**, che si esibirà alla testa del suo quartetto presentando il recente CD "My Quiet Place".

**PLATEA 20€**

*inizio ore 21, apertura teatro ore 20*



## Sul palco:

**GRAMELOT ENSEMBLE** + special guest **Ralph Alessi** · Tromba  
**Simone Guiducci** · Chitarra  
**Fausto Beccalossi** · Fisarmonica  
**Achille Succi** · Clarinetto basso e Sax contralto  
**Oscar Del Barba** · Pianoforte  
**Salvatore Maggiore** · Contrabbasso  
**Andrea Ruggeri** · Percussioni

## **FEDERICO NEGRI QUARTET**

**Federico Negri** · Batteria  
**Alfonso Santimone** · Pianoforte  
**Manuel Caliumi** · Sax alto  
**Martino De Franceschi** · Contrabbasso

**Made in Mantova  
Concert**

Giovedì 31 ottobre 2024 | Auditorium Monteverdi | 21.00

# DONNY MCCASLIN QUARTET

*Ricombinatore lucido e originalissimo degli innumerevoli rivoli nei quali il sax tenore ha suddiviso l'indagine post-coltraniana*, McCaslin ha prodotto una sintesi talmente perfetta da attirare l'attenzione di David **Bowie** che l'ha voluto con sé nel suo ultimo visionario sforzo discografico, quel "**Black Star**" che costituisce ancora oggi un termine di paragone inarrivabile per i più recenti sviluppi del rapporto tra canzone contemporanea e jazz.

**PLATEA 20€**

*inizio ore 21, apertura teatro ore 20*



**Sul palco:**

**Donny McCaslin** · *Sassofono*

**Jason Lindner** · *Pianoforte*

**Tim Lefebvre** · *Basso*

**Zach Danziger** · *Batteria*

Martedì 5 novembre 2024 | Auditorium Monteverdi | 21.00

# FRED HERSCH

## PIANO SOLO

Con Fred Hersch approda a Mantova ***uno dei massimi esponenti del pianoforte jazz degli ultimi decenni***. Puro, immacolato, impressionante nella propria capacità di creare musica fresca e profonda, Hersch continua a essere una delle più splendide gemme del jazz di oggi. ***Tradizionale ma sorprendente, innovativo ma fortemente radicato nella storia della musica afroamericana***, è il maestro davanti al quale ogni musicista non può che togliersi il cappello.

**PLATEA 20€**

*inizio ore 21, apertura auditorium ore 20*



ph. Bartosz Hadala

Sul palco: **Fred Hersch** • *Pianoforte*

Sabato 16 novembre 2024 | Teatro Ariston | 21.00

## TAYLOR EIGSTI GROUP

In linea con le rivelazioni folgoranti di Joey Alexander e Tigran Hamasyan nelle ultime edizioni, e accanto alla classicità divina di Fred Hersch, il pianoforte continua ad essere lo strumento sul quale si incardina la curiosità esplorativa del Chiozzini. È la volta di quello del californiano **Taylor Eigsti, intorno alla cui maestria esecutiva e compositiva ruota un numeroso e formidabile gruppo di talenti delle ultime generazioni, arricchito dalle magnifiche e diversissime voci di Gretchen Parlato e Casey Abrams**. Eigsti è fresco vincitore di un grammy per il disco *Tree Falls*, registrato proprio con questa formazione.

**PLATEA 30€**

*inizio ore 21, apertura teatro ore 20*

*Di lui Dave Brubeck ebbe a dire: "È il talento più straordinario che abbia incontrato: ricordatevi questo nome".  
La formidabile progressione poetica di Eigsti sta pienamente confermando quella profezia.*

**Sul palco:**

**Taylor Eigsti** • Pianoforte  
**Jonathan Maron** • Basso  
**Reggie McNeil** • Tastiere  
**Zack Graybeal** • Batteria  
**Ben Wendel** • Sassofono  
**Gretchen Parlato** • Voce  
**Casey Abrams** • Voce



# BIGLIETTI

vivaticket  
by BEST UNION

I biglietti per gli spettacoli sono acquistabili  
in prevendita dal 1 settembre

- [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)
- punti vendita Vivaticket

Abbonamento  
a tutti i concerti:

**90€**

*Puoi acquistare i  
biglietti anche il giorno  
stesso del concerto  
direttamente sul luogo  
dell'evento a partire  
dalle ore 19.00.*

**11 ottobre | 16 novembre 2024**

**TEATRO ARISTON**

via Principe Amedeo 20 Mantova

**26 ottobre | 31 ottobre | 5 novembre 2024**

**AUDITORIUM MONTEVERDI**

via della Conciliazione 33 Mantova

Maggiori informazioni >

[info@mantovajazz.it](mailto:info@mantovajazz.it)

**348 0072215**

**Contatta la tua scuola  
convenzionata con  
Mantova Jazz per ricevere  
il voucher sconto del **50%**  
per l'acquisto di  
un biglietto del festival.**



*Non valido per abbonamento.*



organizzato da



paixon

con il sostegno di



in collaborazione con



Conservatorio di Musica  
«Lucio Campiani» - Mantova



[mantovajazz.it](http://mantovajazz.it)

vivaticket  
by BEST UNION



MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA